

Henry Purcell: «Dido and Aeneas»

Projekt 120630

Detailprobenplan Dido & Aeneas

Beat Fritschi / 3. Juni 2012

- Mi 27. Juni 12 Probe Chor/div. Soli + Orchester, **Untere Mensa**
16.10 h Einsingen Chor
16.30 h dazu Orchester
 Ouvertüre + Akte I + II, alle Chöre, ev. + Zauberin
18.00 h + Dido, Akt III ,
 dann Orchester allein Ouvertüre Prolog
- max. 19.30 h
- Do 28. Juni 12 Probe Soli + Cello solo + Cembalo, ohne Chor, **Untere Mensa**
16.30 h Probe Rezitative Akt II, 1, Szene: Zauberin, Hexen
 dann Akt III: + Dido, Aeneas, Belinda,
 dann Akt II, 2. Szene: Spirit, Viola
18.00 h + Frau 2: Akt I
- max. 19.30 h
- Fr 29. Juni 12 14.15 h Transport Cembalo nach **Grosse Kirche Fluntern**
16.15 h Aufstellen Podeste
16.30 h Einsingen Grosse Kirche Fluntern
17.00 h Probe Soli + Chor + Orchester, Ref. Kirche Fluntern
 Durchlauf Tutti
- max. 20.30 h (Verpflegung mitnehmen)
Nach Probe Zurückstellen der Podeste, des Cembalos
- Sa 30. Juni 12 18.00 h Einsingen Chor **Grosse Kirche Fluntern**
18.15 – 19 h Stellprobe Tutti
19.30 h 1. Konzert Fluntern
Nach Konzert Abräumen Podeste, Verlad Cembalo
- So 1. Juli 12 ab 15.00 h Aufstellen Podeste **Ref. Kirche Herrliberg Tal**
15.15 h Einsingen Chor
15.30 h Stellprobe Tutti
17.00 h 2. Konzert Herrliberg
Nach Konzert Abräumen Podeste, Verlad Cembalo