

Klosterchor Wettingen

Bach «Johannes-Passion» * Passion 2014

Werkübersicht

Erster Teil

					Tempi	Stimmverteilungen: Solo-Stimmen		
Verrat und Gefangennahme					H=Halbe; V=Viertel; A=Achtel; pkt.V=punktierter Viertel	Rez. – wenn nichts angegeben – Ev. und/oder Jesus		
1	1	3	Chor	Herr unser Herrscher	V = 66-68			
2a	22	18	Rez	Jesus ging mit seinen Jüngern				
2b	24	19	Chor	Jesum von Nazareth				
2c	25	20	Rez	Jesus spricht zu ihnen				
2d	26	21	Chor	Jesum von Nazareth				
2e	27	22	Rez	Jesus antwortete				
3	28	23	Choral	O grosse Lieb				
4	29	24	Rez	Auf dass das Wort				
5	31	25	Choral	Dein Will gescheh				
6	32	26	Rez	Die Schar aber				
7	33	26	Arie	Von den Stricken	V = 68-72	Alt: Anja		
Verleugnung								
8	39	31	Rez	Simon Petrus aber folgte				
9	40	32	Arie	Ich folge dir gleichfalls	A = 132-140	Sopran: Seraina		
10	46	37	Rez	Derselbige Jünger		Ancilla (S): Seraina; Servus (T): Jonathan; Petrus (B): Milan		
11	52	40	Choral	Wer hat dich so geschlagen				
12a	23	41	Rez	Und Hannas sandte				
12b	54	41	Chor	Bist du nicht der Jünger einer	H = 80			
12c	57	43	Rez	Er leugnete abermals		Servus (T): Jonathan; Petrus (P): Milan		
13	59	44	Arie	Ach mein Sinn	V = 96	Tenor: Jonathan		
14	64	50	Choral	Petrus, der nicht denkt zurück				
Zweiter Teil								
Verhör und Geisselung								
15	66	51	Choral	Christe, der uns selig macht				
16a	68	52	Rez	Da führeten sie Jesum		Pilatus (B): Milan		
16b	69	53	Chor	Wäre dieser nicht ein Übeltäter	V = 92			
16c	76	57	Rez	Da sprach Pilatus		Pilatus (B): Milan		
16d	76	58	Chor	Wir dürfen niemand töten				
16e	81	61	Rez	Auf dass erfüllet würde das Wort		Pilatus (B): Milan		
17	84	63	Choral	Ach grosser König				
18a	85	64	Rez	Da sprach Pilatus zu ihm		Pilatus (B): Milan		
18b	88	65	Chor	Nicht diesen, sondern Barrabam	V = 92			
18c	89	65	Rez	Barrabas aber war ein Mörder				
19	90	66	Arioso	Betrachte, meine Seel	A = 64	Bass: Reinhard		
20	92	68	Arie	Erwäge, wie sein blutgefärbter Rücken	A = 88	Tenor: Jonathan		
Verurteilung und Kreuzigung								
21a	101	78	Rez	Und die Kriegsknechte flochten				
21b	102	78	Chor	Sei gegrüsst, lieber Jüdenkönig	V = 112			
21c	105	81	Rez	Und gaben ihm Backenstreich		Pilatus (B): Milan		
21d	107	82	Chor	Kreuzige	V = 92			
21e	113	88	Rez	Pilatus sprach zu ihnen		Pilatus (B): Milan		
21f	113	88	Chor	Wir haben ein Gesetz	V = 92			
21g	120	92	Rez	Da Pilatus das Wort hörte		Pilatus (B): Milan		

22	123	93	Choral	Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn			
23a	124	94	Rez	Die Juden aber schrieten			
23b	124	94	Chor	Lässest du diesen los	V = 92		
23c	131	97	Rez	Da Pilatus das Wort hörte		Pilatus (B): Milan	
23d	133	98	Chor	Weg, weg mit dem	V = 92		
23e	139	102	Rez	Spricht Pilatus zu ihnen		Pilatus (B): Milan	
23f	140	103	Chor	Wir haben keinen König	V = 92		
23g	141	103	Rez	Da überantwortete er ihn			
24	142	104	Arie	Eilt, ihr angefochtenen Seelen	A = 144	Bass: Milan mit Solo-S, -A, -T (nicht Chor!)	
25a	151	115	Rez	Allda kreuzigten sie ihn			
25b	152	116	Chor	Schreibe nicht: der Juden König	V = 112		
25c	156	119	Rez	Pilatus antwortete		Pilatus (B): Milan	
26	157	120	Choral	In meines Herzens Grunde			
<i>Tod Jesu</i>							
27a	158	121	Rez	Die Kriegsknechte aber			
27b	159	122	Chor	Lasset uns den nicht zerteilen	V = 104		
27c	168	129	Rez	Auf dass erfüllet würde			
28	170	130	Choral	Er nahm alles wohl in acht			
29	171	131	Rez	Und von Stund an nahm ... Jünger			
30	173	132	Arie	Es ist vollbracht	Molto adagio: A = 54-60 Vivace: V = 88-92 Adagio: A = 54-60	Alt: Anja	
31	177	135	Rez	Und neiget das Haupt			
32	178	136	Ar/Ch	Mein teurer Heiland / Jesu, der du	12/8: pkt. V = 46-48	Bass: Milan mit Chor	
<i>Grablegung</i>							
33	187	140	Rez	Und siehe da ... Vorhang			
34	188	141	Arioso	Mein Herz, in dem die ganze Welt		Tenor: Valentin	
35	189	143	Arie	Zerfließe, mein Herze	A = 60	Sopran: Seraina	
36	197	149	Rez	Die Juden aber ... Rüsttag			
37	200	151	Choral	O hilf, Christe, Gottes Sohn			
38	202	152	Rez	Darnach bat Pilatum Joseph			
39	204	154	Chor	Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine	V = 76		
40	216	163	Choral	Ach Herr, lass dein lieb Engelein			

HB/28.02.2014