

Franz von Suppé «Requiem»
Aargauer Kantorei – Collegium Vocale Grossmünster – La Chapelle Ancienne (LCA 140416)

Detailprobeplan

Montag 14. April 2014		Ref. Kirche Buchs (bei Aarau)						Solisten				Chor				Holzbläser				Blechbläser								Streicher						
08:00 Uhr	Einrichten / Aufstellen Orchester																																	
09:00 Uhr	Probe Orchester: Streicher (ohne Holz-/Blechbläser)																																	
09:00	Stücke gemäss Ansage																																	
10:30 Uhr	Pause																																	
10:45 Uhr	Fortsetzung Probe																																	
10:45	Stücke gemäss Ansage																																	
12:00 Uhr	Ende Probe Orchester / Pause für Verpflegung																																	
14:00 Uhr	Probe Orchester: Streicher und Holzbläser (ohne Blechbläser, Pauke)																																	
14:00	Stücke gemäss Ansage																																	
15:30 Uhr	Pause																																	
15:45 Uhr	Fortsetzung Probe																																	
15:45	Stücke gemäss Ansage																																	
17:00 Uhr	Ende Probe Orchester / Pause für Verpflegung																																	
17:50 Uhr	Vorbereitung Chor-Aufstellung																																	
18:10 Uhr	Einsingen Chor																																	
18:30 Uhr	Probe Solisten, Chor, Orchester Tutti (mit Trompeten, Posaunen, Pauken)																																	
18:30	1	3	1	Requiem	Andante grave	V = 58	S	A	T	B	saatbb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
18:44	4	30	72	Rex tremendae	Maestoso pesante	V = 63	S	A	T	B	satb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
18:50	5	34	80	Recordare	Andante	V = 60	S	A	T	B	satb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
19:02	12	71	186	Agnus Dei	Andante grave	V = 58	S	A	T	B	satb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
19:26	7	48	111	Lacrimosa	Andante quasi moderato	V = 69	-	A	-	-	satb	-	-	Ob1	-	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	-	-	-	-	-	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
19:38	9	58	137	Hostias	Larghetto	pV = 54	-	-	-	B	satb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
19:54	3	23	53	Tuba mirum	Andante grave / Andante funebre	V = 50	-	-	-	B	sattb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
20:10 Uhr	Pause																																	
20:25 Uhr	Fortsetzung Probe																																	
20:25	10	62	165	Sanctus	Adagio	V = 58	-	-	-	-	sattbb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
20:34	2	14	32	Dies irae	Allegro assai	H = 92	-	-	-	-	satb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
20:43	8	52	123	Domine Jesu	Andante lugubre	H = 50	-	-	-	-	satb	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ps1	Ps2	Ps3	-	-	-	-	-	-
20:53	13	84	225	Libera me	Andante grave	V = 58	-	-	-	-	saatbb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
21:05	6	43	100	Confutatis	Grave	V = 54	-	-	-	-	ssaattbb	F1	F2	Ob1	Ob2	K1	K2	Fg1	Fg2	Cor1	Cor2	Cor3	Cor4	Tr1	Tr2	Ps1	Ps2	Ps3	Pk	V1	V2	Va	Vc	Kb
21:30 Uhr	Ende Probe																																	
Aufräumarbeiten gemäss Plan																																		

