



148

140

134

128

123

119

113

102

99

83

77

71

*ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *f*

*f* *sf* *ff*

*sf* *sf* *ff* *sf* *ff*

*sf* *f* *ff* *f*

*cresc.* *d* *df*

*cresc.* *sf* *cresc.* *sf* *d*

*d* *d* *sf*

*d* *cresc.* *d*

*dim.*

*p cantabile* *dim.* *sf* *sf* *ff*

*f*

*Animato*

*ritard.*

*a tempo*

Fagott II

158 **2** *ff* **3** *f* *ff*

169 **3** *ff* **3** *f*

181 **6** *sf* *sf* *sf* *sf*

194 *f* **1** *f* *sf*

201 *sf* *sf* **3** *sf* *sf*

211 *di* *mi* *nu* *en* *do* *al* *p*

218 *dim.* *pp* **1** *p* **2** *p* *ritard.* *a tempo*

228 **16** Klar. I Ob. I *pp* *p*

249 Fl. *p cresc.* *p* *cresc.*

255 *f* *cresc.* *ff* *sf sf sf*

260 *p* **1** *p* **1**

268 *cresc.* *fsf* *cresc.* *sf p* **6**

363

356 *sf sf ff sf ff al cresc. f md*

345 *sf*

338 *f ff*

333 *ff*

327 *sf sf ff*

320 *sf sf sf sf sf*

314 *sf sf sf sf*

309 *f sf sf sf*

302 *sf sf d d cresc. cresc.*

288 *Animato d sf*

281 *d sf d cresc.*

369

*sf sf*

Maestoso con moto come I<sup>o</sup>

375

*ff mf*

Allegretto un poco agitato (♩. = 80)

383 27 23

*sf* di - - - mi - - - nu - - - en - -

437

*p cresc.*

445

*p sf p p*

455

*sf cresc.*

464

*mf f cresc.*

473

*sf p cresc. al f sf sf*

482

*sf sf f sf*

495

*ff ff sf sf sf sf*

506

*p sf f dim.*

549

*pp pp*

attacca

*attacca*

560 8

577 8

585 8

599 8

606 1

614 3

622 7/4

631 2

640 3

648 3

655 3

695 1

Adagio religioso (♩ = 76)

Fagott II

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

2

pp cresc.

10

f f cresc.

16

al ff

22

sf

29

Animato (♩ = 108)

8

VI. II

f

43

ff sf

49

Allegro di molto (♩ = 132)

3

f sf

57

f

63

f

69

f

75

20

Hn. III, IV

f sf

101

f

107

5

Musical score for Fagott II, measures 118-174. The score consists of ten staves of music in G major, 3/4 time. It features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include 'smile', 'd', 'f', 'ff', 'pp', and 'dim.'. Measure numbers 118, 123, 129, 136, 141, 144, 150, 153, 157, 166, 171, and 174 are indicated at the end of each staff.

Molto più moderato ma con fuoco (♩ = 104)

177 **2** **1** *simile*  
*f dim.* *f*

183  
*dim.* *p dim.*

## Nr. 3 Recitativo

Allegro moderato ( $\text{♩} = 80$ )

**10** VI. I  
*p* *p*

18 **59** Tenor solo *un poco ritard.*  
 Sa - get es! Dan - ket ihm und rüh - met sei - ne Gü - -

## Nr. 4 Chor

A tempo moderato ( $\text{♩} = 66$ )

**4**  
*p*

11 **2**  
*cresc.* *f* *p* *p*

19 **f**  
*cresc.* *f*

25 **4**  
*più f* *dim.* *p cresc.*

36 **1**  
*f* *mf* *dim.*

43 **8** Fl.  
*p* *sf* *dim.* *pp*

*d*  
Wir wan - del - ten in Fin - ster - nis.  
Tenor solo

Allegro un poco agitato (♩ = 138)

15

Nr. 6

102

92

*dd* *ff*

83

*f cresc.* *d* *f*

75

*d* *sf cresc.*

65

*dd* *d*

53

*dim.* *sf* *dd*

40

*d*

26

*d* *f*

19

Andante (♩ = 100)  
Hrn. I

Nr. 5

Fagott II

20

*cresc.* *f* *dim.*

27

*p* *sf* *p*

35

*fsf* *p* 11 Tenor solo

52

wan-del-ten in Fin-ster-nis. *p* *cresc.*

59

*f* *dim.* *p*

67

*f* *dim.* *p* *fsf* *p*

77 **Allegro assai agitato** (♩ = 84) **Recitativo Lento**

*f* *sf* *sf* *ff* *pp* 2 1

86 **a Tempo I<sup>o</sup> moderato** (♩ = 72) **Lento Recit.**

*ff* *pp* *sf* *ff* *pp* *ff* *pp* 10 Tenor solo und wie-der fra-gen: 1 1

105 **a tempo** **poco a poco accelerando** **Recit.**

*sf* *ff* *ff* 6 4 Tenor solo und wie-der fra-gen: 1 1

122 **a tempo** **Sostenuto Lento**

*f* *sf* *sf* 2 1



103 *sf*

Fagott II

Nr. 8 Choral tacet

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

17

Tenor solo

Gott, e - wig, du treu - er

22

28

8

1

*d*

*sfs*

42

1

*d*

49

1

*fp*

*f* *al* *do* *scen* *cre*

57

1

*d*

*cresc.*

2

*d*

66

1

*fs*

2

*fs*

75

1

*d*

83

3

92

*dd*

*d*

*cresc.*

*f*

Allegro non troppo (♩ = 116)

Nr. 10 Schlußchor

9

17

25

33

42

50

Più vivace (♩ = 100)

59

68

77

84

91

98

