

Lobgesang

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

2

f

8

f

f

p

14

ff

Allegro (♩ = 160)

20

sf

ff

p

25

sf

sf

8

f

sf

37

f

sf

p

cresc. - - - - -

43

f

sf

p

sf

sf

47

sf

p

cresc. - - - - -

52

sf

f

58

sf

sf

ff

64

f

3

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

160 *ff* *f* *ff*

170 *sf* *ff* *f*

180 *mf cresc.* *sf*

190 Ob. I, II *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

201 *f*

207 *sf* *sf* di - - - - mi - - - -

213 - - - - nu - - - - en - - - - do al *p* dim.

221 *pp* *p* ritard. a tempo

233 *pp*

242 *p cresc.* *cresc.*

253 *sf* *f* *cresc.* *ff*

259 *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

341 *sf*

334 *ff*

330 *ff* *sf*

323 *sf* *ff* *sf* *sf*

318 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

313 *sf* *f*

308 *f* *f* *cresc.* *d*

301 *sf* *sf* *d cresc.* *d*

286 *d* *d* *6* *3* *d*

276 *d* *sf* *d* *3*

264 *d* *sf* *cresc.* *d* *fsf* *6*

355 *più f* *cresc.* *al* *ff* *sf*

361 *ff* *sf* *sf* *ff*

368 *sf*

Maestoso con moto come I^o

373 *sf* *sf* *ff*

Allegretto un poco agitato (♩. = 80)

383 27 37 VI. I *p* *sf*

451 *pizz.* *p* *p* *sf*

460 *cresc.* *mf*

469 *f* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

478 *al* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

489 *sf* *ff*

594 VI. I

602

594

584

576

560

Adagio religioso (♩ = 76)

548

542

532

525

511

500

622 *sf* *p* *cresc.* *pp*

634 *fsf* *p cresc.*

646 *f* *sf* *p* *f*

651 *sf* *dim.* *p*

664 *dim.* *p* *dim.* *pp* *attacca*

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

2 *pp* *cresc.*

10 *f* *f* *sf* *sf* 1

17 *ff* *sf*

25

31 *Animato* (♩ = 108) 8 *f* *ff* VI. II

45 *sf* *Allegro di molto* (♩ = 132) 3

Molto più moderato ma con fuoco (♩ = 104) *simile* *dd*

139

132

ff

126

f md

121

ff

111

105

f *sf* *f*

98

Hn. III, IV

21

72

67

f

59

sf *f*

54

142 *p* *simile* 3

149 *sempre pp*

152 *simile* *f*

155 3 *f* *simile*

162 1 *p*

168 *f* *p*

172 *p*

175 *simile* 4

182 *f* *simile* *p dim.*

Nr. 3 Recitativo tacet

Nr. 4 Chor

A tempo moderato (♩ = 66)

4 Fag. I *p*

9 *cresc.* *f* 2

79 *ff* *f cresc.*

71 *cresc.* *f* *d*

58 *d* *cresc.* *d* *Klar. I* 6

50 *pp* *d* *dim.* *sf*

28 *Hrn. I* 15

21 *Hrn. I*

Andante (♩ = 100)

Nr. 5

45 *dim.* *sf* *d*

38 *d* *dim.* *mf* *d*

31 *f* *cresc.* *d*

24 *dim.* *mf*

17 *f* *cresc.* *d* 1

87 *pp*

98 *p* *p* *Fag. I, II*

Nr. 6

Allegro un poco agitato (♩ = 138)

53 22

77 *Allegro assai agitato* *Recitativo* *Lento*
(♩ = 84) 5 *Tenor solo* *ff* *pp* *ff* *pp*
Wir rie-fen in der Fin-ster-nis:

88 *a tempo* *I^o moderato* (♩ = 72) *Lento* *Recit.*
10 *Tenor solo* *sf* *ff* *pp* *ff* *pp*
und wie-der fra-gen:

105 *a tempo* *poco a poco accelerando* *Recit.*
6 4 *Tenor solo* *sf* *ff* *ff*
und wie-der fra-gen:

121 *a tempo* *Sostenuto Lento*
f *sf* *sf* 2 1 # 6/8

Nr. 7

Allegro maestoso e molto vivace (♩ = 96)

12 *Ob. I, II* *f*

20 *sf* *f*

30 *Baß-Pos.* *f* *f* 8 2

attacca

198

188

179

171

162

154

143

132

67

59

56

47

Nr. 8 Choral

Andante con moto (♩ = 84)

Sopran

mf Nun dan-ket al - le Gott mit an uns hielt in sei-ner Hut, und al-len wohl-ge-

Un poco più animato (♩ = 108)

16 *p* *cresc.* *f*

19 *tr* 3

25 1 *p* *cresc.* *f*

31 *dim.*

35 *f* *dim.* *p*

42 *dim.* *pp*

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

Tenor solo

17 Gott, e - wig, du treu-er *p*

24 *sfp* *p* 6

51 *sf* *f* *sf*

42 *sf* *f*

33 *f*

25

17

9

f

Allegro non troppo (♩ = 116)

Nr. 10 Schlusschor

90 *d* *d* *cresc.* *d*

82 *d* *sf* *d*

64 *d* *d*

52 *cresc.* *d*

44 *df*

37 *d* *d*

Gott, dein Lob, du tren - er

Sopran solo

62 *ff*

74

82 32 Ob. I, II Tenor-Pos. *f sf*

122 *f*

129 *sf f sf*

138 *sf*

146 *sf*

155 *più f ff*

163 *sf*

171 *sf*

179

187 *ff sf* **ritardando e sempre ff**

Fine