

Pauken

# Lobgesang

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

12 Pos. I-III *f* *tr* *ff* *tr*

18 *tr* *tr* Allegro (♩ = 160) *ff* 14

38 VI. I *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *tr*

44 8 VI. I *f* *tr*

57 *tr* *tr* 2 *ff*

65 *f* 4 4

78 12 Ob. I, Klar. I *ff* *sf* *ritard.* *a tempo* *p* *tr*

96 8 6 Animato Fl. I *p* *p*

115 4 *cresc.* *p* *cresc.*

124 1 *f* *f* *tr*

130 1 *f* *tr* 1

137 *tr* 3 *f* *tr* 1 8





12 24 3 3 11

*f* *ffsf*

Allegro maestoso e molto vivace (♩. = 96)

in d, A

Nr. 7

77 48

Tenor solo *ff* *ad lib.* *dim.*

Sopran solo

Allegro assai agitato (♩. = 84)

Lento Sostenuito

Nr. 6

53 22

Allegro un poco agitato (♩. = 138)

Nr. 3 Recitativo, Nr. 4 Chor, Nr. 5 tacet

134 128 123 116 110 104 51

Molto più moderato ma con fuoco (♩. = 104)

*sf* *ff* *f* *sf* *f*

Hrn. III, IV Fl. I

Pauken

46 Sopran  
und an - le - gen die Waf - *f* *ff*

54 *tr* *tr* *tr* *tr*

61 **1** *tr* **65** Fl. I *p*

133 *cresc.* *cresc.* *p cresc.* *al - ff* **2** *tr*

146 **1** *tr*

155 **1**

162 **1** *tr* 1(-9) 2 3 4 5 6 7 8

172 *tr* **8** *f* *tr*

188 **1** *tr* *tr*

197 **11** Sopran die Nacht ist *tr* *tr* *attacca*

Nr. 8 Choral

Andante con moto (♩ = 84)

Un poco più animato (♩ = 108)

in G, d **11** Sopran an uns hielt in sei-ner Hut, und al-len wohl-ge- *pp* *cresc.*

18 *f* *dim. p* **1** *tr* *p* *cresc.* *f* **7** *tr* *f dim.*

Fine

185 *ff* *ritardando e sempre ff* *Maiestoso come I<sup>o</sup> (♩ = 96)*

178 *tr*

171 *tr*

165 *f* *tr*

158 *ff* 6 7

149 *f md* 5 4 3 2 (1-7) *tr*

141 2

86 49 Pos. II, III + Pos. I *f* *tr*

78 *tr*

63 6 3 *tr*

54 3 Fl. I, II *ff* *f* *tr* In B, F

Nr. 10 Schluöchor  
Allegro non troppo (♩ = 116)  
Piu vivace (♩ = 100)

Nr. 9 tacet

34 *p cresc.* *f* *tr* *dd* *dd* 1 4

Pauken