

Posaune I
Alt-Posaune

Lobgesang

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

1
f

6
1
f

12
1
f

18
sf

Allegro (♩ = 160)

38

61
Vc., Kb., Fag.
sf

66
ff

f

66
f

78
ff

78
sf

12

ritard.

1

a tempo

11

106
Animato

39

Tenor-Pos., Baß-Pos.

150
sf

150
sf

160
f

160
ff

171
f

171
ff

222

478 *al f sf sf sf sf f*

489 *sf ff*

503 *ff sf sf sf sf p attacca attacca*

Adagio religioso (♩ = 76)

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

2 Tenor-Pos. Hrn. I, II *f f f*

9 *f ff*

19 *sf*

25

31 Animato (♩ = 108) 8 VI. II *f ff*

44 *sf*

50 Allegro di molto (♩ = 132) 73 VI. I *più f*

128 Tenor-Pos. *ff ff*

134 *sf sf sf sf*

Molto più moderato ma con fuoco (♩ = 104) 46

6
16
28
45
53
61
65
132
142

ff
f
d
ff marcato
d cresc.
ff
d

VI I
Bar-Pos.
Tip.
Pk.

Allegro maestoso e molto vivace (♩. = 96)

Nr. 7

13
14
31
53
70

f
fsf
d
fsf
d

Tenor solo
Tenor solo *f*
dim.

ich will dich er-leuch-ten

Allegro un poco agitato (♩. = 138)

Nr. 6

Nr. 3 Recitativo, Nr. 4 Chor, Nr. 5 tacet

152 **1**

162 **2**

172 **5** Fl. **f** **f**

184 **1**

193 **4** **f**

206 *attacca*

Nr. 8 Choral *tacet*

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

93 **2** Vc. *pp*

Nr. 10 Schlußchor

Allegro non troppo (♩ = 116)

Baß **f** **17**

Ihr Völ-ker! brin-get her dem Herrn, brin-get her dem Herrn Eh-re und Macht!_

24 Tenor-Pos., Baß-Pos. Hn. III, IV **f**

32 **9** **f**

47 **3** **3** **4** *Più vivace* (♩ = 100) **ff**

Fine

189

ritardando e sempre ff

175

Maestoso come 1^o (= 96)

168

set - - - - - und prei

Sopran

145

137

123

Tenor-Pos.

VI. I

32

86

78

64