

Posaune III
Baß-Posaune

Lobgesang

Nr. 1 Sinfonia

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 52

herausgegeben von Wulf Konold

Maestoso con moto (♩ = 96)

1 *f*

6 *f*

16 *f* *sf*

22 *Allegro* (♩ = 160) *ff*

38 Vc., Kb., Fag.

64 *f*

72 *ff* *sf*

80 *sf* *ritard.* *a tempo* *Animato*

12 1 11 37

143 Vc. *sf* *f*

147 *sf* *sf* *f*

160 *ff* *ff* *ff*

172 *f* 22

479 *al* *f sf sf sf sf sf* *f* 3

490 *sf ff* 3 3 *ff*

504 *sf sf sf sf* *p* *attacca* *attacca* 50 112

Adagio religioso (♩ = 76)

Nr. 2

Allegro moderato maestoso (♩ = 100)

6 *f* Alt-Pos. Hn. I, II Trp. I, II *più f* *f* *f*

12 *ff* 4

21 *sf*

27 *Animato* (♩ = 108) 8

41 VI. II *f ff*

47 *sf* Allegro di molto (♩ = 132) 73

124 VI. I *più f* Tenor-Pos. *ff*

130 *ff*

135 *sf sf sf sf* Molto più moderato ma con fuoco (♩ = 104) 46

Nr. 3 Recitativo, Nr. 4 Chor, Nr. 5 tacet

Nr. 6

Allegro un poco agitato (♩ = 138)

31 Tenor solo *f^{pp}*

ich will dich er - leuch - - ten. *dim.*

13 Tenor solo *f^{pp}*

ich will dich er - leuch - - ten. *d*

53

Allegro assai agitato (♩ = 84)

d *fsf*

Nr. 7

Allegro maestoso e molto vivace (♩ = 96)

VI. I

ff marcato

10

20

f

31

f

1 1 8

48

ff *f*

56

64

Fl. I *d*

65

133

ff *d* *cresc.*

ff *cresc.*

ff *cresc.*

Pk.

143

152

162

1(-6) 2 3 4 5 6

173

Fl.

3

f

184

1

194

4

f

207

attacca

Nr. 8 Choral tacet

Nr. 9

Andante sostenuto assai (♩ = 100)

93

2

Vc.

pp

Nr. 10 Schlußchor

Allegro non troppo (♩ = 116)

Baß f

13

Ihr Völ-ker! brin-get her dem Herrn, brin-get her dem Herrn Eh-re und Macht!_

20

VI. I, II

marcato

sf

f

27

1

f

Fine

189 *ritardando e sempre ff* *ff* 1

176 *Maestoso come I^o (♩ = 96)* *f*

169 *sf sf*

148 *f* *set und prei* *Sopran* 16

140

128 *sf sf f* 5

121 *sf f sf f sf f* *Alt-Pos. Tenor-Pos.*

79 35 1

69 3

52 *ff ff* *Piu vivace (♩ = 100)* 3 4 3

34 11 3 *f*