

Johann Sebastian
BACH

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

BWV 125 / BC A 168

Kantate für Mariae Reinigung
für Soli (ATB), Chor (SATB)
Querflöte, Oboe (Oboe d'amore), Corno colla parte
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Wolfram Enßlin

In peace and joy I go my way
Cantata for purification
for soli (ATB), choir (SATB)
flute, oboe (oboe d'amore), horn colla parte
2 violins, viola and basso continuo
edited by Wolfram Enßlin · English version by Henry S. Drinker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Violoncello / Contrabbasso



Carus 31.125/14

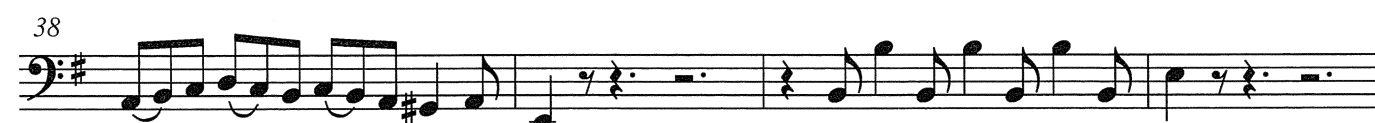
Mit Fried und Freud ich fahr dahin

BWV 125

**Violoncello e
Contrabbasso**

Johann Sebastian Bach
1685–1750

1. Coro



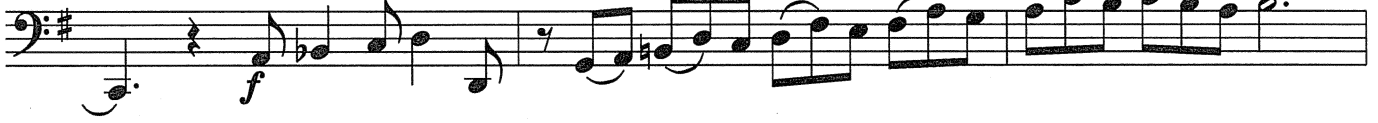
42



46



52



55



58



61



64



67



72



77



80



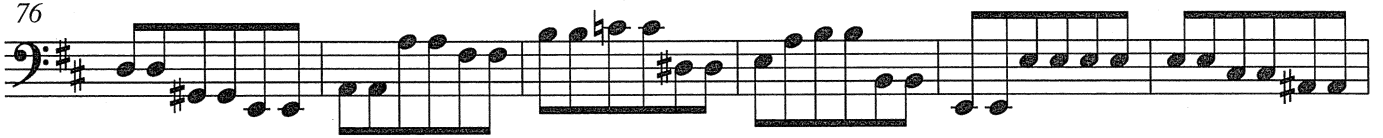
84



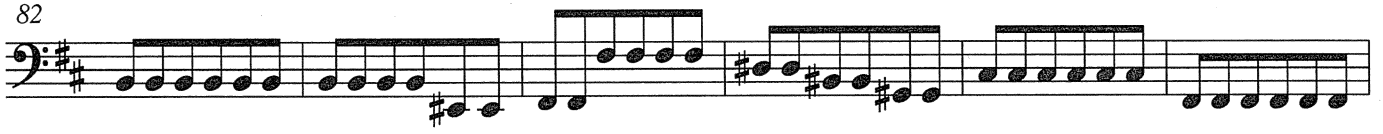
71



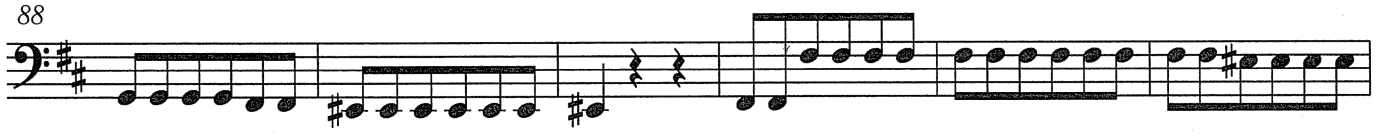
76



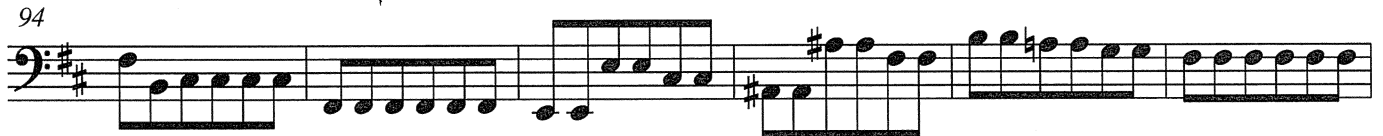
82



88



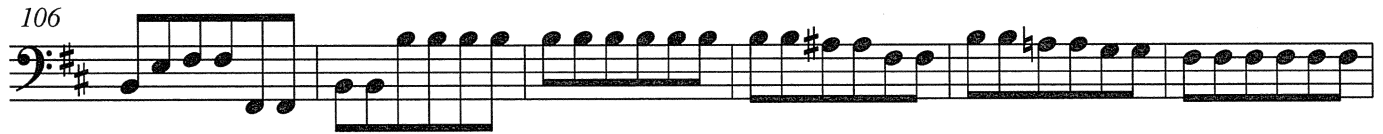
94



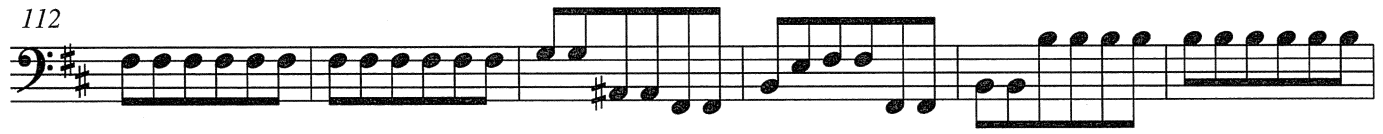
100



106



112



118



124



130



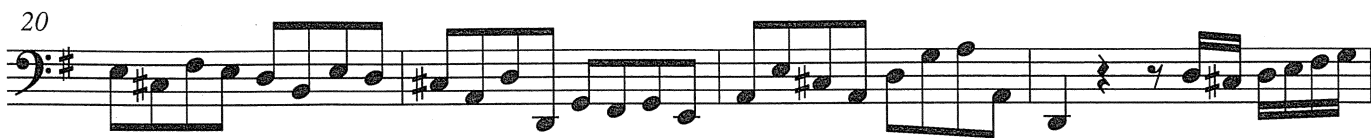
136



142



20



24



27



31



35



39



43



46



50



Fine

53



58



61



adagio

Da capo

5. Recitativo (Alto)

Alto

O un-er-schöpf-ter Schatz der Gü-te, so sich uns Men-schen auf-ge-tan: Es wird der Welt, so
O nev-er-fail-ing source of bless-ing, re-fresh-ing fount for all man-kind: here in this world, so

4

Zorn und Fluch auf sich ge-la-den, ein Stuhl der Gna-den und Sie-ges-zei-chen auf-ge-
full of hate and ev-il pas-sions, this pro-mise stands as a sym-bol of thy bat-tle

6

stellt, und je-des gläu-bi-ge Ge-mü-te wird in sein Gna-den-reich ge-la-den.
won, a hea-ven safe for true be-lie-vers in thy do-main of peace and mer-cy.

6. Choral

5

9